

2021年重庆市普通高中毕业生参加高职分类考试招生文化素质测试

语文考试说明

I. 考试能力要求

语文学科考试要求考查考生识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用和探究六种能力，这六种能力表现为六个层级。

A. 识记：指识别和记忆，是最基本的能力层级。要求能识别和记忆语文基础知识、文化常识和名句名篇等。

B. 理解：指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。要求能够领会并解释词语、句子、段落等的意思。

C. 分析综合：指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。要求能够筛选材料中的信息，分解剖析相关现象和问题，并予以归纳整合。

D. 鉴赏评价：指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用：指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

F. 探究：指对某些问题进行探讨，有发现、有创见，是以识记、理解和分析综合为基础，在创新性思维方面发展了的能力层级。

对 **A、B、C、D、E、F** 六个能力层级均可有难易不同的考查。

II. 考试范围与内容

根据高中课程标准规定的必修课程中阅读与鉴赏、表达与交流两个目标的“语文1”至“语文5”五个模块，选修课程中诗歌与散文、语言文字运用、小说与戏剧、新闻与传记、文化论著研读五个系列，组成考试内容。对各部分内容均可有难易不同的考查。

考试内容及相应的能力层级如下：

一、现代文阅读

阅读一般论述类、实用类、文学类文章。

1. 理解 B

(1) 理解文中重要概念或词语的含义

(2) 理解文中重要句子的含意及作用

2. 分析综合 C

- (1) 筛选并整合文中的信息
- (2) 把握作者思路，分析文章结构
- (3) 归纳内容要点，概括中心意思
- (4) 分析文章体裁的基本特征和主要表现手法
- (5) 分析概括作者在文中的观点态度

3. 鉴赏评价 D

- (1) 赏析文章的语言特色和表达艺术
- (2) 评价文章的主要观点、审美价值和社会价值
- (3) 赏析作品的形象与内涵，品味作者的情感，领悟作品的艺术魅力

4. 探究 F

- (1) 基于知识的积累和生活经验对作品进行有创意的解读
- (2) 探究文本中的某些问题，提出自己的见解

二、古代诗文阅读

阅读浅易的古代诗文。

古代诗文阅读包括常见名句名篇默写、浅易文言文阅读和古代诗歌鉴赏三个方面内容。

1. 识记 A

- (1) 默写常见的名句名篇

2. 理解 B

- (1) 理解常见文言实词在文中的含义
- (2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法

常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之。

- (3) 理解与现代汉语不同的句式和用法

不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、成分省略和词类活用。

- (4) 理解并翻译文中的句子

3. 分析综合 C

- (1) 筛选文中的信息
- (2) 归纳内容要点，概括中心意思
- (3) 分析概括作者在文中的观点态度

4. 鉴赏评价 D

(1) 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧

(2) 评价文学作品的思想内容和作者的观点态度

三、语言文字运用 (表达应用) E

1. 正确使用词语 (包括熟语)

2. 辨析并修改病句

病句类型: 语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑。

3. 扩展语句, 压缩语段

4. 选用、仿用、变换句式

5. 正确运用常见的修辞方法

常见修辞方法: 比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问。

6. 语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动

四、写作 (表达应用) E

能写论述类、实用类和文学类文章。

作文考试的要求分为基础等级和发展等级。

1. 基础等级

(1) 符合题意

(2) 符合文体要求

(3) 感情真挚, 思想健康

(4) 内容充实, 中心明确

(5) 语言通顺, 结构完整

(6) 标点正确, 不写错别字

2. 发展等级

(1) 深刻

透过现象深入本质, 揭示事物内在的因果关系, 观点具有启发作用。

(2) 丰富

材料丰富, 论据充实, 形象丰满, 意境深远。

(3) 有文采

用词贴切, 句式灵活, 善于运用修辞手法, 文句有表现力。

(4) 有创新

见解新颖, 材料新鲜, 构思新巧, 推理想象有独到之处, 有个性色彩。

III. 考试形式与试卷结构

一、考试形式

闭卷，笔试。试卷满分 150 分。考试时间 150 分钟。

二、题型

试卷包括单项选择题、填空题、古文翻译题、简答题、表述题和写作题等。

三、试卷结构

试卷共 20 题。选择题 10 题，共 30 分；非选择题 10 题，共 120 分。

1. 现代文阅读，7 题左右，约 34 分。

(1) 一般论述类文章，3 题左右，约 9 分。

(2) 文学类文本阅读或实用类文本阅读，4 题左右，约 25 分。

2. 古代诗文阅读，7 题左右，约 36 分。

(1) 文言文阅读，4 题左右，约 19 分。

(2) 古代诗歌阅读，2 题左右，约 11 分。

(3) 名句名篇默写，1 题，约 6 分

3. 语言文字运用，5 题左右，约 20 分。

4. 写作，1 题，60 分。

IV. 附录：文言诗文背诵推荐篇目

(一) 义务教育课程标准中推荐的背诵篇目

7—9 年级（20 篇）

1. 《论语》十二章

2. 出师表

诸葛亮

3. 桃花源记

陶渊明

4. 陋室铭

刘禹锡

5. 岳阳楼记

范仲淹

6. 醉翁亭记

欧阳修

7. 爱莲说

周敦颐

8. 关雎

《诗经》

9. 送杜少府之任蜀州

王勃

10. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

11. 望岳

杜甫

12. 白雪歌送武判官归京	岑 参
13. 钱塘湖春行	白居易
14. 夜雨寄北	李商隐
15. 相见欢（无言独上西楼）	李 煜
16. 渔家傲（塞下秋来风景异）	范仲淹
17. 水调歌头（明月几时有）	苏 轼
18. 破阵子（醉里挑灯看剑）	辛弃疾
19. 过零丁洋	文天祥
20. 天净沙·秋思	马致远

（二）高中课程标准中建议的背诵篇目（10 篇）

1. 劝学（君子曰：学不可以已，……用心躁也）	荀 子
2. 师说	韩 愈
3. 阿房宫赋	杜 牧
4. 赤壁赋	苏 轼
5. 氓	《诗经》
6. 蜀道难	李 白
7. 登高	杜 甫
8. 锦瑟	李商隐
9. 虞美人（春花秋月何时了）	李 煜
10. 念奴娇（大江东去）	苏 轼